



## Claus en Kaan Architecten

Claus en Kaan Architecten is gefascineerd door het proces van het bouwen. Met vakmatige beheersing wordt ingespeeld op de organisatie en de techniek van het bouwen.

Geïnspireerd door een opgave volgt Claus en Kaan Architecten altijd een weloverwogen conceptueel uitgangspunt. Het resultaat bestaat uit markante bouwwerken, subtiel in details en in grote lijnen, met een overrompelend sterk beeld als eerste indruk.

## *Golf van daglicht aan het Rodezand*

Het nieuwe Stads kantoor is **ijl en open**, doortrokken van stedelijke levendigheid en gevuld met daglicht, maar toch even houdbaar als het statige stadhuis aan de Coolsingel.

Zoals de grote modehuizen in de wereldsteden hun *flagstores* hebben in architectonisch prestigieuze panden, zo krijgt Rotterdam in het hart van de stad een eigen *flagstore* in een fonkelend gebouw. De Stadswinkel XL straalt door de ruime opzet en de voorname inrichting een **grootstedelijke allure** uit. De publieke Passage door het Stads kantoor tussen Rodezand en Haagseveer draagt daar volop aan bij. De Passage steekt als een straat met glazen wanden spectaculair boven door de hoge ruimte van de Stadswinkel.

Overall is een **verademend doorzicht** aanwezig. Verdiepinghoge ramen zijn gevat in dunne stalen kozijnen, vijftieng tot soms veertig centimeter diep, hagelwit. Achter de gevel lopen vrije doorgangen, nergens staat binnen iets tegen de gevel aan dat de lichtinval en het doorzicht blokkeert. De open gevel is vlak gelegd over de lichthoven en over een deel van de Stadswinkel XL heen getrokken.

Het doortekende Stadstimmerhuis aan Meent en Haagseveer en het transparante nieuwe stadsblok met de ragfijne en toch stoere gevel aan Rodezand en Raamplein schuiven voorzichtig tegen elkaar aan. Monument en nieuwbouw vormen samen een **uitzonderlijke eenheid** met als bekroning twee expressieve woontorens. Het blok van glas en dun wit staal heeft beneden brons omlijste etalages en boven teruggelegd van de dakrand een horizontaal uitgewerkt conferentiecentrum van internationale *standing*.

Het gebouw is gemaakt **voor nu en straks**. Beperking van het consumeren van energie gaat samen met het opwekken van energie door het gebouw. Het dak draagt een veld van hoogwaardige zonnecellen en daktuinen. Het Stads kantoor is duurzaam in alle opzichten, door de zorgvuldige inpassing in de stad, wijze van constructie, flexibele indeling van de ruimte, toepassing van techniek en organisatie van daglicht. Het complex is een uitgebalanceerd bouwwerk dat een golf van daglicht en openheid brengt aan het Rodezand.

Het Stadstimmerhuis is in de jaren vijftig maar voor de helft voltooid. Het luchtige nieuwe stadsblok vult alsnog in wat toen de bedoeling was. Het monument zoals het ooit had moeten worden krijgt een weerspiegeling **in de geest van nu**. Geen langgerekt gebouw met vleugels en open ruimtes daartussen, maar wel hetzelfde principe met vier grote lichthoven, drie atria binnen en nog een hof buiten. Drie daarvan brengen daglicht in de *flagstore* beneden.

Claus en Kaan Architecten  
Boompjes 55  
3011 XB Rotterdam  
The Netherlands

T +31 (0)10 206 00 00  
F +31 (0)10 206 00 01  
E [info@ckr.nl](mailto:info@ckr.nl)  
[www.clausenkaan.com](http://www.clausenkaan.com)