

PERSBERICHT

ROTTERDAM, 31 AUGUSTUS 2009

HET GROENE HART VAN DE STAD

SeARCH i.s.m. Christian Müller presenteert een volledig energieneutraal Stadskantoor voor Rotterdam. Het ontwerp is een hommage aan de ronde vorm die maximale beschutting biedt met minimaal materiaalgebruik, efficiënt is... en prachtig. Eén windmolen op de Maasvlakte voorziet in het laatste beetje stroom dat nodig is voor dit 'groene hart van de stad'.

Vierkant, hoog en hoekig; synoniemen voor het Rotterdamse stadsbeeld. Blijft overeind dat het bijzondere licht, de weidsheid en het stoere water daar oneindig veel aan toe voegen. Net als in New York blijkt dat het geheel meer is dan de som der delen.

Een ongrijpbare kracht, de repetitie, de schijnbare onverschilligheid die bij nadere beschouwing een onvermijdelijke noodzaak verbergt, het volstreekte gebrek aan 'onnodige' esthetiek brengt de stedeling uiteindelijk in een cadans; een mystieke ervaring die de beleving van schoonheid overstijgt.

Een gevoel dat andere Nederlandse steden missen en Rotterdam daarmee uniek maakt.

Het ontwerp is een compositie van min of meer gelijke elementen, weliswaar variërend in hoogte en breedte maar overduidelijk familie; een architectonische hommage aan de ronde vorm, de parabool en het tongewelf, een veel terugkerende vorm in het interieur van het bestaande stadhuis van architect Evers. Ook de grijs-groene, geglazuurde details van de gangen van het stadhuis komen terug in de gevelopbouw van het Stadskantoor.

Kan de wens tot grootstedelijkheid en een verlangen naar een meer klassieke binnenstad met een 'menselijke maat', kleinschaliger diversiteit en 'verrassing' samengaan?

We hebben de historische, fijnmazigere structuur hersteld. De Halvemaanstraat en Trouwsteeg lagen tot 1930 op de plaats waar nu de passage en de binnenstraat tussen Stadstimmerhuis en Stadskantoor gepland is. De namen van deze voormalige straten worden opnieuw geïntroduceerd.

Zo ontstaat een gebied waarin niet alleen routes van A naar B worden aangelegd maar ook verbindingen worden gemaakt die verblijven, rondlopen, flaneren en alternatieve routes mogelijk maken, zelfs stimuleren.

Het ontwerp behaalt de hoogste score volgens de BREEAM puntentelling. In het ontwerp is een CO₂-reductie gerealiseerd van 59%. Door één windmolen te plaatsen op de Tweede Maasvlakte, op een terp van de uitgegraven grond van de kelderbak, kan voorzien worden in de volledige energiebehoefte van het gebouw. De CO₂-reductie stijgt dan tot zelfs 93%. Dit maakt het ontwerp volledig energieneutraal met een EPC van 0,00.

Tot het bombardement van mei 1940 werkte grootvader Mastenbroek als projectarchitect aan de Rotterdamse Beurs onder leiding van J.F. Staal. De Beurs bleef samen met Stadhuis en Postkantoor in het hart van de ravage miraculeus genoeg geheel overeind. Het is bijzonder hier schuin tegenover een ontwerp te maken voor het Stadskantoor.

Bjarne Mastenbroek, Uda Visser, Christian Müller

voor meer informatie:
Suzanne Tóth-Pál

info@search.nl

SeARCH i.s.m.
www.search.nl

Christian Müller Architects
www.christian-muller.com

